

ANEXA 2

Orașele medievale erau împrejmuite cu ziduri. Aceste orașe-cetate au devenit cunoscute ca burguri. Locuitorii erau cunoscuți sub numele de burghezi. Orașul se dezvoltă în strânsă legătură cu populația din sat, care era alcătuită din cele trei ordine tradiționale : cei ce se roagă, cei ce se luptă, cei ce muncesc. Există deci și la oraș numeroși clerici, mai ales în spațiul italian, dar și în cel francez, iberic sau englez. Aceștia pot fi canonicii din anturajul episcopului, călugării benedictini, ale căror mănăstiri erau așezate inițial la marginea orașelor, și din secolul al XIII-lea călugării franciscani și dominicani, care apar tocmai pentru a oferi asistență religioasă în cadrul orașelor. Numeroși membri ai aristocrației laice continuă să trăiască la rândul lor în oraș. Apoi nenobilii, orașeni bogați, din rândul cărora fac parte negustori, meșteșugari patroni, zarafi, cămătari. Aceștia alcătuiau patriciatul urban, cumparau domenii rurale încercând să ducă un trai asemănător nobililor, ocupau principalele funcții în oraș. Din pătura mijlocie, a poporului de rând, faceau parte meșteșugari, mici negustori, lucrători salariați, liber-profesioniști, de tipul profesorilor, notarilor, medicilor. Se adăuga o plebe urbană - sărăcimea destul de numeroasă. În orașele medievale europene au continuat să existe până târziu sclavii, proveniți mai ales de pe piețele din lumea musulmană.

ANEXA 3

„Din statutul țesătorilor de postav din Paris”

- „ Fiecare țesător de postav din Paris poate să aibă în casa lui două războaie de țesut mari și unul mic.
Fiecare țesător de postav poate să aibă în casă numai un singur ucenic, care trebuie să slujească cel puțin patru ani.
Tot postavul trebuie să fi e în întregime din lână și tot atât de bun la margini ca și mijloc.
Cine va începe lucrul înainte de răsăritul soarelui, va fi amendat”.

ANEXA 1

„Acest ev mediu ne permite să înțelegem mai bine ambiția unei epoci, care a fost, în același timp, și vremea foametei, a marilor epidemii, a sărmanilor și a rugurilor, dar și a catedralelor și a castelelor, cea care a inventat sau a descoperit orașul, universitatea, munca, furculița, haina de blană, sistemul solar, circulația singelui, toleranța” Jacques Le Goff